



30.05. – 03.06.2011

**LIGNA**  
HANNOVER · GERMANY  
Weltmesse für die Forst- und Holzwirtschaft  
World Fair for the Forestry and Wood Industries

Communiqué de

Septembre 2010

LIGNA HANNOVER 2011 (du 30 mai au 3 juin) :

**LIGNA HANNOVER 2011 : innovations dans la technologie des surfaces**

- De nouveaux univers créatifs, réalisés en juste-à-temps

**Hanovre.** La tendance à ce qu'on appelle le « homing » demeure intacte. Face à la dynamique de plus en plus intense du monde du travail, nombreux sont les individus qui se calfeutrent entre leurs quatre murs et qui investissent toujours plus d'argent dans leur environnement personnel. Dans ce contexte, les produits qui présentent un haut niveau d'individualité, de qualité et de durabilité ont les meilleurs atouts sur le marché. C'est aussi ce qui explique le développement vertigineux enregistré par la technologie des surfaces pour les produits dédiés à l'habitat. Une visite au salon LIGNA HANNOVER 2011 fournira un aperçu probant et exhaustif de ce marché. Cette plate-forme, la plus importante au monde pour l'économie forestière et la filière bois, donne, en effet, l'une de ces priorités à la technologie des surfaces. Le fil rouge du salon : « **Making more out of wood** : innovant, efficace, visionnaire », conduit le visiteur des matériaux de revêtement aux produits auxiliaires et aux prestations de services, en passant par les systèmes de production. Tous les acteurs majeurs du marché présenteront leurs nouveautés à Hanovre, du 30 mai au 3 juin 2011.

N° 008/2011 – F – 101-bro

1 / 4



Pleins feux en particulier sur le design et le traitement d'amélioration des surfaces. Tant au niveau du meuble qu'à celui des sols, la diversité est très en vogue. Le brillant et les surfaces mates se font concurrence et se marient tour à tour. Le toucher et la profondeur de la texture jouent un rôle important. Désormais, le toucher des films plastiques ressemble à s'y méprendre à celui du bois. Les placages véritables, en revanche, sont en passe de devenir des produits high tech sophistiqués, qui permettent même de revêtir des pièces d'usinage en trois dimensions. En matière de motifs, la part occupée par les desiderata de la clientèle ne cesse de croître. Le grand modèle est la nature – un reflet de l'importance grandissante que revêt la matière première bois dans la société. Les techniques modernes de reproduction permettent de produire des stratifiés à l'aspect authentique de bois nobles rares.

La demande croissante du client en surfaces individuelles pose de grandes exigences à la production des modèles. À côté de l'héliogravure, l'impression numérique qui s'établit peu à peu est une technique qui permet de transcrire des idées de manière fascinante et créative, même pour un volume de lot 1. Des systèmes de plus en plus perfectionnés, tels que l'impression « single pass » (système jet d'encre couleur en un seul passage), génèrent, grâce à un assemblage d'encres complexe, un standard de qualité qui rend pratiquement impossible la distinction avec le placage. En parallèle, les progrès réalisés en héliogravure avec la gravure au laser permettent d'obtenir des résultats sans cesse améliorés pour les décors.

Le génie productique des machines et installations destinées à l'usinage du bois relève le défi de ce nouvel univers de la décoration en proposant des concepts flexibles, adaptés à la nouvelle diversité. Les solutions modernes rendent même les très petits volumes de lots rentables, elles sont facilement transformables et adaptées aux matériaux les plus divers.

De plus, elles tiennent compte des exigences de qualité encore accrues de la clientèle.

Côté ponçage, des systèmes modulaires avec configuration individuelle des groupes se bousculent sur le marché. Ils permettent d'adapter la machine aux multiples critères exigés, sans surcroît de dépenses. À Hanovre, le pelliculage des surfaces sans joint, avec fermeture du bord longitudinal en un seul passage, devrait attirer l'attention de beaucoup. Avec ce procédé, les pièces sont fabriquées de A à Z, de la plaque brute au panneau extrudé avec revêtement, ce qui réduit nettement les temps de production et permet un changement de décor « volant ». Dans le pur traitement des bords aussi, le « zéro joint », ou joint invisible, est actuellement sur toutes les lèvres. Au salon LIGNA HANNOVER 2011, les spécialistes montreront comment, depuis peu, au procédé au laser déjà couronné de succès, vient s'ajouter désormais le procédé plasma qui permet de souder, sans colle et avec une grande efficacité énergétique, le profil étroit du panneau avec son chant pour former une unité visuelle parfaite.

De nouvelles unités d'imprégnation et de nouvelles formules de résines améliorent la qualité dans le domaine très demandé du brillant. Des procédés innovants, utilisant rationnellement les ressources en énergie, augmentent la résistance à l'abrasion et rendent les surfaces plus durables. Les nouveaux systèmes de scanner pour contrôler la surface des matériaux en panneaux sont désormais autoapprenants et en mesure de différencier des décors déjà connus.

Les nouveautés présentées sont des exemples frappants de la grande force d'innovation dont fait preuve la technologie actuelle des surfaces. Au salon LIGNA HANNOVER 2011, le visiteur retrouvera un reflet unique et fascinant de cette évolution en marche.

N° 008/2011 – F

Nombre de caractères (espaces compris) : 5,400

Interlocutrice de la rédaction :

Anja Brokjans

Tél. : +49 511 89 31602

e-Mail : [anja.brokjans@messe.de](mailto:anja.brokjans@messe.de)

Vous trouverez d'autres communiqués de presse et des photos à  
l'adresse : [www.ligna.de/presseservice](http://www.ligna.de/presseservice)